



Kurt Hansen (t.h.) og Tom Petersen med et af Kurt Hansens nyeste værker. Grafikeren er især kendt for sine landskabsmalerier, nu har han kastet sig over en ny genre, som giver stof til eftertanke. Billedet viser to personer, som spørger til hinandens ve og vel. Men vil man i grunden vide, hvordan den anden har det? Og svarer den anden ærligt, også hvis det ikke er gået ham godt?

Kunst på gyngende grund

AF ILSE MARIE JACOBSEN
imj@b-l.dk

SØNDERBORG: Det har længe været stille omkring husbåden i Sønderborgs Havn, som ligger og vipper i takt med bølgerne på den modsatte side af Alsion.

Men det er snart slut. Den 2. juli puster vennerne Kurt Hansen (55) og Tom Petersen (49) nyt liv i den flydende bolig og åbner deres Gallery Boat, som får den smukkeste udsigt udover den glitrende Allsund. Ferniseringen starter kl. 16.

Venerne har planer om ikke kun at vise smukke værker på lærred og i glas. Husbåden, som de to har lejet, skal også danne rammen om kreative malerkurser og arrangemen-

ter indenfor livsstil og gourmetoplevelser.

»Kurt og jeg har kendt hinanden i nok 25 år, og vi har en stor fælles interesse for kunst. Og så har vi længe villet lave noget tilfælles«, fortæller Tom Petersen, som har en baggrund i byggebranchen.

Kurt Hansen derimod har altid været en kreativ aktør med bl.a. grafisk virksomhed på Rønhaveplads. For en del år siden flyttede grafikeren nordpå, det seneste år har han boet og arbejdet i Frederikshavn. Men den nære kontakt til Sønderborg har grafikeren

altid holdt vedlige. I 2008 og 2009 stod han for udformningen af etiketten til årets Sønderborg Vin, og han har løbende udstillet her i byen. Gallery Boat er en del af Kurt Hansens Art & Design.

Foruden værker af Kurt Hansen vil der på husbåden blive vist kunst af endnu to kunstnere fra Sønderborg, nemlig Stig Aunfeldt og Kirsten Hjorthund.

Gallery Boat vil frem til slutningen af august dagligt holde åbent fra kl. 11-22.