



Nu vil Kirsten Hjortlund for alvor ud af sit atelier og møde det store publikum.

Kirsten springer

MALERI: Kirsten Hjortlund er med på kunstmessen i København. Nu må hendes billeder også godt blive solgt.

Af **Henriette Pilegaard**
Tlf. 7342 5125, hpi@jvd.dk

SØNDERBORG: Hele dagen står lyset ned gennem vinduerne i kippen i Kirsten Hjortlunds atelier. Hun fik det bygget på førstesalen af huset for enden af Ydunsvej i Sønderborg for snart tre år siden.

Nu har hun i halvandet år haft orlov fra lærerjobbet på Dybbøl-Skolen, og billederne hober sig op: Små, mellemstore og de helt store.

Op mod 30 af billederne står klar til at blive transporteret. Kirsten Hjortlund stiller dem op på kunstmessen Copenhagen Art Fair i Falkonercentret, som er åben fra i dag kl. 14 og weekenden over. Her udstiller 170 kunstnere og kunsthåndværkere fra hele Danmark og Sverige. Alle kunne ansøge om en stand, men udstillerne er udvalgt af en jury.

– Nu vil jeg satse større.

Jeg vil ud at blive set og se andre kunstnere – og ikke bare stå her i mit atelier, siger Kirsten Hjortlund, der ellers mest har deltaget på lukkede udstillinger med kunstforeninger.

Hidtil har hun også »holdt« lidt på sine værker, som hun egentlig maler for sin egen skyld. Det varer måneder og ofte år, inden hun synes, at et billede er færdigt, og så kan det være svært at give fra sig.

Behagelige landskaber

Kirsten Hjortlund fornemmer en stigende interesse for sin genre: Landskaber i en ekspressiv stil. Man kan se, at det er landskaber, men farver og penselstrøg understreger en stemning. I de fleste billeder er udtrykket lyst, roligt og behageligt.

– Hvis jeg er et sted, jeg godt kan lide at være, sanser jeg det meget stærkt, og det prøver jeg at genskabe, siger hun.

Billederne har ofte himmel og horisont

– Jeg prøver at lave dem, så man bliver suget ind i dem. Det ser nemt ud, men det er en stor udfordring, siger Kirsten, der påpeger, at evnen ikke kommer af sig selv.

Hun har deltaget på utallige kurser, på Sønderjyllands Kunsthøjskole i Sønderborg, på kunsthøjskole hver sommer, og så opsøger hun kunstnere og udstillinger i ind- og udland for at søge inspiration. Selv når familien tager på ferie, har hun altid lærred og malergrej med.

Kræver arbejdsmoral

Men det hobbybetonede har Kirsten Hjortlund taget springet fra. Det, hun nu laver, kræver en benhård indsats

– Jeg kan godt lide den dynamiske tilværelse, men jeg har god brug for min arbejdsmoral.

Det er tidligt op om morgenen og på med vanten, for der er også mange praktiske ting i det. Der skal laves aftaler og bestilles materialer, hjemmesiden skal opdateres – ikke så få kunstkøbere går på jagt på internettet. Og nu er Kirsten Hjortlund altså klar til at møde et stort publikum og spændt på, om nogle af billederne også bliver solgt, så udgifterne ved at deltage på messen bliver dækket.

– Det er jo også fint, hvis mine billeder kommer ud til nogle, som kan lide dem, smiler hun.



FOTOS: JESPER BALLEBY

ud til publikum



Lyset spiller en stor rolle, når Kirsten Hjortlund maler sine ekspressive landskabsbilleder.

” Hvis jeg er et sted, jeg godt kan lide at være, sanser jeg det meget stærkt, og det prøver jeg at genskabe.

Kirsten Hjortlund

FAKTA

KIRSTEN HJORTLUND

Kirsten Hjortlund er født og opvokset på Islands Brygge i København, men har i de seneste 30 år boet i Sønderborg, hvor hun indtil for halvandet år siden var lærer på Dybbøl-Skolen.

Som maler er hun selvlært, men har deltaget på mange kurser. De seneste ti år har hun malet intensivt og har deltaget på kunstmesser og udstillinger.

Desuden har hun udført opgaver for virksomheder - til Danfoss' L9-bygning samt kunstkort og receptkuverter i anledning af Sønderborgs 750 års jubilæum.

Hjemmeside: www.k-hjortlund.dk

Om kunstmessen www.kunstmessen.dk