

Lys og farver i penslerne

Kirsten Hjortlund er fascineret af lys. Når hun maler, kredser hun om at fange det gyldne lys på lærredet. For tiden udstiller hun i Sydbank på Ringgade.

AF SOPHIE HVIDT
Telefon 7342 5115

SØNDERBORG: Når vejret er gråt og trist uden for, kan det gøre godt med noget farve. Og farve, det er der masser af i Kirsten Hjortlunds billeder. For tiden udstiller hun hos Sydbank i Ringgade.

Her kan bankkunderne krydre besøget i banken med at dvæle lidt foran hendes meget farvestærke billeder med eventyrlige motiver. De gule og gyldne nuancer sammen med blå får billederne til at række ud i rummet.

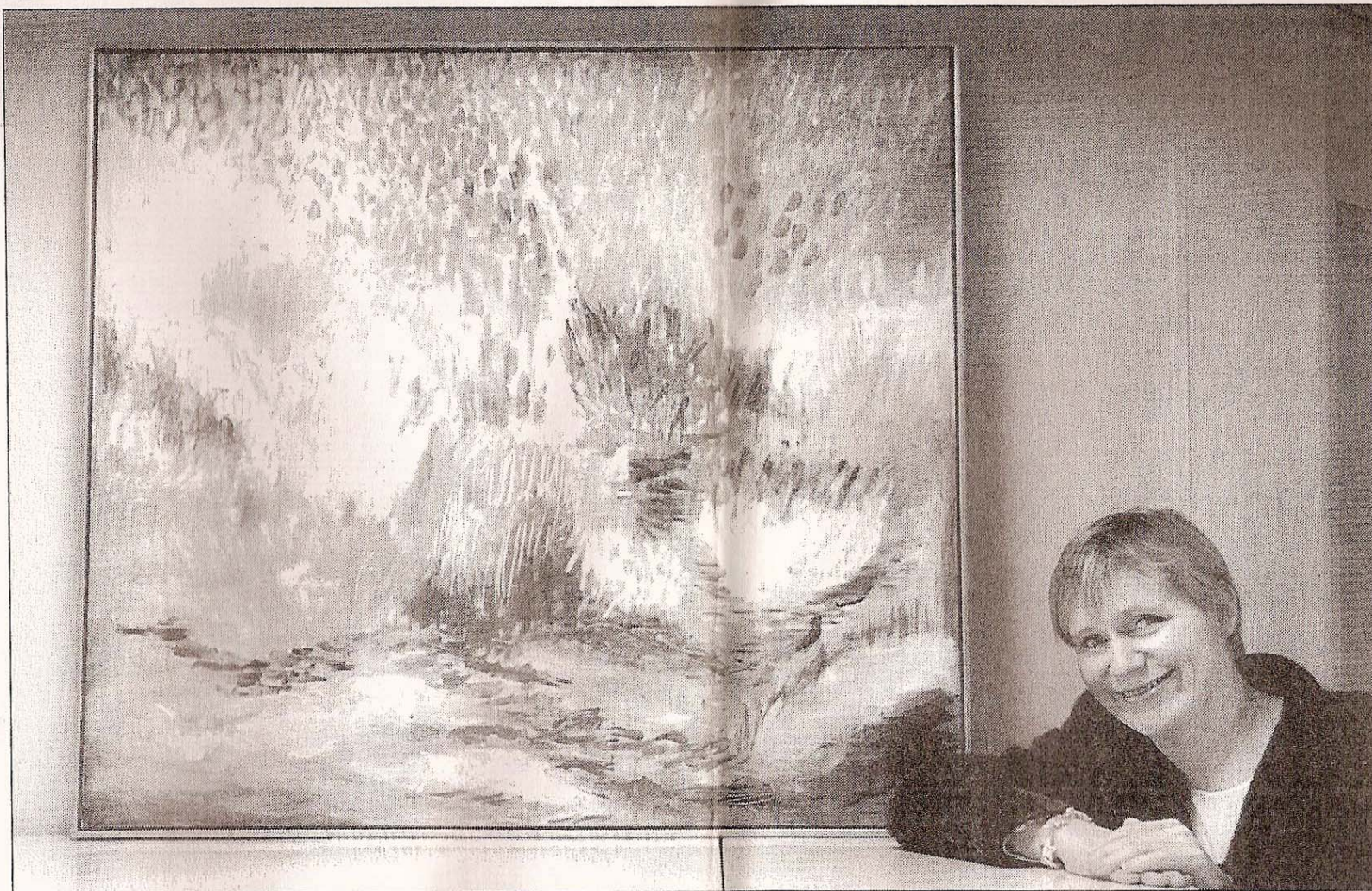
– Lys er mit hovedtema, siger Kirsten Hjortlund.

Hun har svært ved at sætte ord på, hvad hendes billeder egentlig er for nogle, men vender igen og igen tilbage til lyset. Det gyldne lys.

– Den gule farve gør noget ved en, siger hun.

Normalt er hun ellers ikke ked af at sætte ord på ting, men overfor sine egne billeder, kommer hun til kort.

– Jeg undrer mig også



Kirsten Hjortlund udstiller for tiden hos Sydbank på Ringgade. Hun bor og arbejder i Sønderborg.

Foto: Ulrik Pedersen

nogle gange selv, over de billeder, der opstår, forklarer hun, men tager sig i det.

Hun synes selv det lyder

lidt tilfældigt, og det er det alligevel ikke. For hun har arbejdet med billeder i over 20 år og tilbringer størstedelen

af sin arbejdstid med penseli hånd.

Kirsten Hjortlund bor i Sønderborg og har tidligere

udstillet på Herning Museum, BaneGården i Aabenraa samt i kunstforeninger, på virksomheder og på små

gallerier.