

Der er rift om Kirstens Sønderborg

Kirsten Hjortlund er lige nu udstillingsaktuel på Sønderborg Slot. Hun viser bl.a. også en del motiver fra Sønderborg og omegn - og de får telefonen hjemme i atelieret på Ydunsvej 15 til at kime.

AF ILSE MARIE JACOBSEN

SØNDERBORG: Sønderborg Kunstforening havde det allerede på fornemmelsen. Foreningen inviterede den herboende kunstner Kirsten Hjortlund til at vise sine nyeste værker ved den årlige store udstilling på Sønderborg Slot, og interessen for hendes stemningsbilleder - de er til dels her fra egnen - var overvældende. Omkring 100 mennesker kom forbi alene ved ferniseringen til »Livet i Lyset«. Især hendes moderne værker fra de smukke pletter lige om hjørnet er faldet i god smag.

Sønderborg Ugeavis besøgte kunstneren hjemme i atelieret - og i løbet af denne ene time ringede to, som var interesseret i at købe et Sønderborg-billede.

Kirsten Hjortlunds abstrakte, men også naturalistiske malerier har ramt plet.

- Ved udstillingen stod en ved et billede fra Sønderskoven. 'Men der har jeg jo lige været', udbrød gæsten. Det bliver jeg da utrolig glad for, fortæller kunstneren, som ikke er til store snørklede forkarin-

ger og interpretationer. Enten så fanger hendes kunst, ellers gør den ikke. Det behøver ikke altid at være så vanskelig, mener hun.

Kirsten Hjortlund er født og opvokset på Islands Brygge i København, men flyttede til Sønderborg i 1976. Og det har hun aldrig fortrudt.

- Jeg er tit i København, men det er simpelthen pragtfuldt at komme tilbage. Naturen er simpelthen betagende, sprudler det ud af den livlige kvinde, som sætter stor pris på det fuldendte og detaljer.

Hendes malerier afspejler en stor livsglæde og energi - og ikke mindst en meget fin fornemmelse for farvesammensætninger. Kirsten stopper ikke, før alt er, som det skal være.

- Og gudskelov er jeg blevet mere tålmodig, smiler Kirsten. Hun er autodidakt kunstner, har i årevis arbejdet ved siden af sit lærerjob, men maler i dag på fuld tid. Hun udstiller på kunstmesser, på censurerede udstillinger og har udført flere virksomhedsudsmykninger.

Kirsten Hjortlunds fokus på hjemegnen begyndte for to år siden



med nogle receptkuverter for Løve Apoteket.

- Udstillingen på slottet er så at sige anden runde, mener Kirsten Hjortlund, som har flere Sønderborg-billeder i arbejde. Oppe i atelieret står f.eks. et stort dobbelt maleri, som viser Dybbøl Banke. Der mangler stadig en del, for kunstneren selv er tilfreds med farverne, vandet, buskene og linjerne.

- Det er alt for turkis og grønt, og det der er stadig en hostak. Jeg har bikset og baksset rundt med det i månedsvis, fortæller hun helt åben og ærlig.

Men Dybbøl Banke skal nu nok blive lige efter Kirstens hoved. Hun har nemlig besluttet sig for at vise maleriet i galleriet på Brogade i forbindelse med Kulturnatten. Det lille galleri har hun fra den 1. juli og flere måneder frem.

Udstillingen på Sønderborg Slot er blevet forlænget - den kan nu ses resten af april.

Kirsten Hjortlund i sit lyse smukke atelier.