

Billeder med sprog og sjæl

Der bliver lagt masser af sjæl og hårdt arbejde i billedkunstneren Kirsten Hjortlunds billeder, for målet er, at maleriet skal tale til beskueren og gøre folk glade.

Farverne danser side om side og lag på lag i lyset på Kirsten Hjortlunds stemningsfulde malerier. Man bliver nærmest suget ind i penselstrøgenes verden, hvor lyset spiller en altafgørende rolle, og øjnene kan ikke se sig mætte i billederne, der konstant udvikler sig og viser nye sider af sig selv alt efter lysindfald og vinkel.

At der ligger et hårdt og stort arbejde bag alle billederne er helt tydeligt, og Kirsten lægger da heller ikke skjul på, at arbejdsprocessen er langvarig. Hun maler altid først bil-

lederne til sig selv, og har dem hængene på væggen derhjemme et stykke tid.

- Jeg skal lige være helt tilfreds og sikker på, at billedet virker som det er tænkt, både når det er lyst og mørkt. Og så skal billedet, og fantasien i det, tale til noget inden i mig - ellers er det ikke færdigt, forklarer Kirsten, der er selv-lært kunstner med et hav af kurser hos førende danske og internationale kunstnere i bagagen.

Og netop det med at billedet skal tale til noget inde i folk, er utroligt vigtigt for Kirsten.

- Alle mennesker ser noget forskelligt i mine billeder, og det kan jeg godt lide - at hver enkelt lige som finder sin egen historie, som mange gange er helt anderledes end min, smiler Kirsten og understreger, at hun frem for alt håber, at hendes billeder er med til at skabe glæde, hvor de kommer frem.

Netop derfor arbejder hun også med lys frem for mørke i sine billeder, og det overordnede tema er ofte livet, varmen eller glæden i lyset. De fleste af billederne er abstrakte og fulde af farver, og inspirationen henter Kirsten man-



ge gange i de oplevelser, hun har haft i sit liv.

- Jeg sanser mine omgivelser, og er nok en meget følsom person i mange henseender. Det bruger jeg i mine billeder, men ellers har billederne meget deres eget liv. Jeg har ikke altid en plan for, hvordan maleriet skal blive på forhånd. Det udvikler sig gennem hele maleprocessen.

Kirsten udstiller oftest på lukkede udstillinger hos virk-

somheder og i kunstforeninger, men i øjeblikket kan man opleve de stemningsfulde og smukke billeder i hjertet af hjembyen Sønderborg, hvor Kirsten i hele september har et lille galleri i nogle charmerende butikslokaler på Brogade 12. Her er der åbent hver tirsdag og torsdag mellem kl. 16.00 og 18.00, og fredag d. 8. september er der desuden et "Kig ind" arrangement, hvor alle interesserede er vel-

komne til at lægge vejen forbi det lille galleri mellem kl.

16.00 og 19.00 til en kunstoplevelse og en lille forfriskning. I den kommende tid er der desuden mulighed for at opleve Kirstens billeder i Rødekro, hvor hun er med på messen Rundt om bolig og fritid, og på en stor kunstmesse i Vejle d. 14. og 15. oktober.

Af Anja Bertelsen
red-scb@budstikken.com